

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского городского округа «Гимназия»**



**УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ КГО «Гимназия»
И.В. Осипенко/
«01» сентября 2022 г.**

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности**

**Техническое направление
«Основы видеомонтажа»**

1 год

Срок реализации

**Разработчик:
Степанов Н.Е.,
инженер**

**Обсуждена и согласована на
заседании методического объединения
Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.**

**г. Костомукша
2022**

Данная программа технической направленности.

Программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - 273-ФЗ);
2. Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
4. Постановлением Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 "О лицензировании образовательной деятельности";
5. Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);
6. Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано Минюсте РФ 29 ноября 2018 г., регистрационный № 52831);

Направленность: техническая

Новизна и отличительная особенность данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации. Программу отличает практическая направленность и творческий подход. В течение каждого занятия идет разбор и объяснение определённых действий в программе совместно с обучающимися. Практические занятия проходят с использованием интернета для поиска необходимого материала. Изучение мультимедийных программ даёт возможность подготовки обучающихся к проектной деятельности, а итогом будет являться их авторский проект.

Актуальность программы.

Программа включает в себя мультимедийный дизайн, где изучается редактор видео монтажа VSDC Free Video. При изучении данного курса, наверное, самой сложной задачей является развитие творческих способностей учеников. Творчество предполагает самостоятельность, независимость, оригинальность мышления.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа составлена с целью способствованию развития познавательной активности учащихся; творческого и операционного мышления; повышению интереса к информационным технологиям.

Программа дополнительного образования «Основы видеомонтажа» даёт общее представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере, о принципах создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой, необходимым программно-техническим обеспечении и перспективах использования компьютерного видеомонтажа в различных областях деятельности.

Структурно курс представляет собой две части. В первой части представлены теоретико-методологические проблемы становления и развития компьютерного видеомонтажа, а во второй части - собственно технология создания видеомонтажа.

На практических занятиях обучающиеся освоят программу видеомонтажа VSDC Free Video, на основе которой должны будут приготовить свой проект (видеоролик). Тему проекта обучающиеся выбирают самостоятельно по согласованию с преподавателем курса.

Приобретя навыки и умения по использованию видеокамеры и программы видеомонтажа, учащиеся смогут применять их и в других дисциплинах.

Цель:

Выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видеоработ.

Задачи:

Обучающие:

познакомить с оборудованием для компьютерного монтажа.

научить приемам ведения видеосъемки

дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере.

рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.

сформировать навыки по созданию и монтажу видеороликов.

познакомить со сферами практического использования компьютерного видеомонтажа.

Развивающие:

развитие умений учащихся к коллективной и самостоятельной работе;

развитие познавательного интереса и творческого потенциала учащихся;

Воспитательные:

Воспитание эстетического вкуса.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, парная, индивидуальная.

Тип занятий: комбинированный, занятия состоят из теоретических и практических частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Срок реализации программы: 1 год.

Классы: 5-6.

Содержание программы:

1. Знакомство с коллективом, с планом и графиком работы.
2. Инструктаж по технике безопасности при работе на компьютерах и с видеоаппаратурой.
3. Технология видеомонтажа.
4. Правила ведения съемки, принцип работы видеокамеры, теоретические основы видеомонтажа.
5. Спецэффекты
6. Процесс создания фильма/видео через обучение создавать переходы и спецэффекты.
7. Экспорт видеофайлов.
8. Формат видеофильмов/видеороликов, процедура авторинга, запись и вывод готового фильма/видео.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Общее количество часов - 68ч. (2 ч/нед)

Наименование темы	Количество часов	В том числе:	
		теория	практика
1. Введение в цифровое кино - краткая история кинематографа, телевидения	2	1	1
2. Принципы построения изображения в камере, видеостандарты	2	1	1
3. Обзор камер и их устройство	2	1	
4. Обзор программного обеспечения для монтажа	2	1	1
5. Работа с камерой. -планы, кадрирование, композиция -движущиеся картинки, масштабирование, панорамы	6	2	4
6. Практические занятия по съемке своего фильма/видеоролика	4	1	3

Монтаж и цветокоррекция в различных программах			
7. Интерфейс программы	4	1	3
8. Импорт отснятого материала	2		2
9. Монтаж фильма/видеоролика	10	2	8
10. Переходы, эффекты	4	1	3
11. Титры	4	1	3
12. Мастеринг и кодировка	6	1	5
13. Публикация видеороликов на интернет-сайтах	4	1	3
15. Особенности студийной съемки	8	2	6
16. Разработка проекта	6	1	5
17. Защита проекта	2		2

В процессе изучения данного курса требуется установить программное обеспечение: VSDC Free Video Editor.

Рекомендуется наличие следующего оборудования:

- Микрофон, если потребуется записывать голос за кадром.

В результате освоения курса учащиеся будут-

Знать:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики
- методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели
- назначение и функции графических программ
- способы фото- и видеосъемки и монтажа сюжетов

Уметь:

- вести фото- и видеосъемку (правильно выбирать точку съемки, строить композицию кадра, правильно использовать освещение, правильно использовать возможности съемочной техники)
- монтировать видеофильмы/ видеоролики (производить захват видеофайлов, импортировать заготовки видеофильма, редактировать и группировать клипы, создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы)

Знания, полученные при изучении курса, учащиеся могут использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях, при создании рекламной продукции. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации. Полученные знания и умения являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области анимации, фото- и видеосъемки, видеомонтажа, трехмерного моделирования.

Список литературы

1. Левин А.Ш. Самоучитель компьютерной графики и звука. СПб.: Питер, 2003.
2. Молочков В.П. Основы видеомонтажа на примерах. СПб.: БХВ- Петербург, 2007.
3. Столяров А.М., Столярова Е.С. Ваш первый видеофильм. М.:НТ Пресс, 2004.
4. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я. - СПб.: Питер, 2006 - 268 с.;
5. Кит Андердал. AdobePremiere CS4 для чайников. - Изд-во Вильямс, 2009. -368 с.;
6. Щербаков Ю.В. "Сам себе и оператор, сам себе и режиссер" М.: Феникс, 2000 - 448 с.;
7. Пивненко О.А. «AdobePhotoshop для школьников»(+ CD-ROM). - «БВХ-Петербург»,2009 . - 288 с.
8. Левин Александр «Самоучитель AdobePhotoshop»- СПб «Питер», 2008 - 448с.
9. Адель Дроблас, Сет Гринберг. AdobePremiere. Библиотека пользователя (+ DVD-ROM). - Изд-во Диалектика, 2009. - 944 с.;
10. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. - СПб.: Питер, 2003 -157 с.
11. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. - М.: Майор, 2004. - 208 с.
12. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. AdobePhotoshop CS3. Библиотека пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008. - 1056 с.;
13. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. - М.: Аспект Пресс, 2003 - 202 с.
14. Оханнян Т. Цифровой нелинейный монтаж. - М.: Мир, 2001 - 432 с.
15. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002 - 528 с.
16. Смирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех - СПб.: «Лицей», 1998. - 73 с.
17. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие.- Изд.дом «Кнорус», 2008 - 223 с.
18. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. - Киев: Телерадиокуррьер, 2008 - 448 с.

Дополнительные Интернет - ресурсы для учащихся:

1. <http://proremontpk.ru/ustanovka/kak-sdelat-clip-iz-foto-grafii-s-muzykoj.html>
2. <http://softobase.com/ru/article/top-programm-dlya-montazha-video>
3. <http://www.movavi.ru/support/how-to/video-editing.html>
4. <http://htmleditors.ru/Rasnoe/video/list6/vsdc-video-editor-help/interface.html>