

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского городского округа "Гимназия"
МБОУ КГО "Гимназия "**

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
учителей музыки, ИЗО,
технологии, физической
культуры, ОБЗР, доп.
образования
Протокол №1
от 25.08.2025 г

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
от 26.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №139 от
26.08.2025 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9044588)

учебного предмета «Ритмика»

для обучающихся 1-3 классов

г. Костомукша, 2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	
1 класс	5
2 класс	6
3 класс	8
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РИТМИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Личностные результаты	9
Метапредметные результаты	10
Предметные результаты	11
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	
1 класс	12
2 класс	13
3 класс	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по ритмике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Программа по ритмике разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по ритмике отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий. Изучение учебного «Ритмика» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Ритмика является эффективным средством развития массового спорта и пропаганды здорового образа жизни подрастающего поколения. В сочетании с другими видами физических упражнений ритмика и ее элементы могут эффективно использоваться в различных формах физического воспитания обучающихся, в том числе рекреативной и кондиционной направленности. Занятия ритмикой соединяют элементы хореографии, гимнастики, танцевальных занятий, двигательную активность аэробного характера, оздоровительные виды гимнастики различной направленности. Применение в общеобразовательной организации методик ритмики гарантирует обучающимся правильное развитие функциональных систем организма, правильную осанку, легкую походку, является отличной профилактикой сколиоза и плоскостопия, формирует у обучающихся коммуникативные навыки, морально-волевые качества, закладывает основы культуры здорового образа жизни. Целью образования по ритмике на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями, формирование у обучающихся устойчивой мотивации к сохранению и укреплению собственного здоровья и самоопределения с использованием средств ритмики. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного курса на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности. Задачами изучения учебного курса «Ритмика» являются:

- всестороннее гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности;
- освоение знаний о физической культуре, ритмике и спорте в целом;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и различными приемами ритмики;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества средствами ритмики;
- популяризация занятий ритмикой, танцевальным искусством и физкультурно-оздоровительной деятельностью среди обучающихся;

- способствовать развитию у обучающихся творческих способностей;
- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура», удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой и спортом;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта.

Развивающая ориентация учебного курса «Ритмика» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного курса раскрывается в приобщении обучающихся к истории, музыке, танцам и традициям народов России и мира, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности. Методологической основой структуры и содержания программы по ритмике для начального общего образования являются базовые положения личностно- деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура» и учебного курса «Ритмика». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

Учебный предмет «Ритмика» доступен для освоения всем обучающимся, независимо от уровня их физического развития и гендерных особенностей и расширяет спектр физкультурно-спортивных направлений в общеобразовательных организациях.

Специфика курса по ритмике сочетается практически со всеми базовыми видами спорта (легкая атлетика, гимнастика, спортивные игры). Интеграция ритмики поможет обучающимся в освоении образовательных программ в рамках внеурочной деятельности, дополнительного образования, деятельности школьных спортивных клубов, подготовке обучающихся к сдаче норм ГТО и участию в спортивных соревнованиях.

Содержание программы по ритмике изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе:

**«Ритмика. Знания о ритмике», «Классический танец»,
«Постановочная и репетиционная работа»**

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта. Учебный предмет «Ритмика» проводится в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных

представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся. Освоение учебного предмета «Ритмика» осуществляется без выставления отметок. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта. Общее число часов, отводимых на изучение учебного предмета «Ритмика», составляет 101 час: в 1 классе — 33 часа, во 2 классе — 34 часа, в 3 классе — 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс.

Ритмика. Знания о ритмике.

Знакомство с техникой безопасности. Знакомство с работой хореографического учебного курса. Выявление способностей обучающихся.

Работа над постановкой корпуса

Практика: Изучение позиций ног: I, II, III. Изучение положений рук: на поясе, варианты простых *por de bras* с вытянутыми руками. Упражнения на натянутость ног, постановку спины. Постановка спины: продолжение работы с предметами. Постановка спины:

- а) упражнения на ассоциациях (“солдатик”, “столбик” и т.д.);
- б) работа с предметами (палка, скакалка).

Работа над развитием чувства ритма

Практика: Упражнения на развитие чувства ритма и определение законченности музыкальных фраз:

- а) разучивание различных стихов и считалок с ударением на сильную долю при работе под музыку;
- б) всевозможные ритмические рисунки с хлопками и притопами на разные музыкальные доли, на начало и конец музыкальной фразы.
- в) сочетание хлопков и притопов;
- г) сочетание прыжков и шагов.

Работа над умением ориентироваться в пространстве

Практика:

- а) деление зала по точкам;
- б) умение держать линию, колонну;
- в) соблюдать интервалы, строить круг;
- г) соблюдать интервалы во время движения;
- д) знать свое место в зале.

Сочетание упражнений на натянутость ног и перемещений в пространстве:

- а) варианты ходьбы по диагонали, по кругу;
- б) танцевальные движения на месте и в продвижении по залу в различных направлениях.

Движения в пространстве:

- а) прочесы;
- б) змейка;
- в) до за до

Положение в паре:

- а) в продвижении по кругу;

Танцевальные элементы

Практика

- подскоки на месте и в продвижении;
- вынос ноги на каблук в сторону;
- притоп;
- шаг с *plie*;
- приставной шаг;
- бег;

- галоп;

Parterre

Практика:

- постановка спины (работа с палочками);
- работа стоп;
- упражнения на натянутость ног;
- растяжка;
- упражнения на гибкость;
- профилактика сколиоза (упражнения на растягивание позвоночника);
- работа над спиной; работа стоп по позициям ног;
- упражнения на развитие выворотности;
- упражнения на развитие гибкости;
- упражнения на растягивание позвоночника.

Классический танец. Элементы классического танца у станка

Теория:

Изучение терминологии и ее переводы

Практика:

- Позиции ног: I, II, III;
- Позиции рук: подготовительное положение, I, II, III;
- Demi-pliés по I
- Battements tendus с I по позиции в сторону, вперед, назад (в конце года).

Экзерсис на середине зала

- Подготовительные движения рук(и) – préparations. Закрытие рук(и) в подготовительное положение на два заключительных аккорда.
- Координация ног, рук и головы в движении – temps relevé par terre.
- Танцевальные этюды
- Импровизация в паре и в группе

Работа над вниманием с добавлением нейроупражнений

Постановочная и репетиционная работа

Практика: Отработка отдельных композиций, номеров, а также работа над отдельными движениями, комбинациями, объединение всего в единый ансамбль.

2 класс

Ритмика. Знания о ритмике.

История ритмики.

- Современные тенденции её развития.
- Знакомство с техникой безопасности.
- Знакомство с работой хореографического учебного курса.
- Выявление способностей новых обучающихся.

Работа над постановкой корпуса

- Практика: Изучение позиций ног: VI, I, II, III.
- Изучение положений рук: на поясе, I, II, III позиции рук
- Упражнения на натянутость ног, постановку спины.

Постановка спины: у станка и в центре зала. Работа над развитием чувства ритма

Практика: Упражнения на развитие чувства ритма и определение законченности музыкальных фраз:

- а) разучивание различных стихов и считалок с ударением на сильную долю при работе под музыку;
- б) всевозможные ритмические рисунки с хлопками и притопами на разные музыкальные доли, на начало и конец музыкальной фразы.
- в) сочетание хлопков и притопов; г) сочетание прыжков и шагов.

Работа над умением ориентироваться в пространстве

Практика:

а) комбинации по точкам зала;

Изучение рисунков танца: «круг», «колонны», «круг в круге», «шахматный порядок», «диагональ», «линия».

Движения в пространстве:

а) прочесы;

б) змейка;

в) до за до

Положение в паре:

а) в продвижении по кругу;

б) по диагонали;

в) лицом друг к другу.

Танцевальные элементы

Практика

- подскоки на месте и в продвижении;
- вынос ноги на каблук в сторону;
- притоп;
- шаг с plie;
- double шаг с plie;
- прыжки по VI позиции;
- приставной шаг;
- приставной шаг с plie;
- бег;
- галоп;
- pas польки.

Parterre

Практика:

- постановка спины (работа с палочками);
- работа стоп;
- упражнения на натянутость ног;
- растяжка;
- упражнения на гибкость;
- профилактика сколиоза (упражнения на растягивание позвоночника);
- работа над спиной; работа стоп по позициям ног;
- упражнения на развитие выворотности;
- упражнения на развитие гибкости;
- упражнения на растягивание позвоночника

Классический танец. Элементы классического танца у станка

• Теория:

• Изучение терминологии и ее переводы

• Практика:

• Позиции ног: I, II, III;

Позиции рук: подготовительное положение, I, II, III;

• Demi-pliés по I, II, III позициям;

• Battements tendus с I-Позиции в сторону, вперед, назад (в конце года).

Экзерсис на середине зала:

• Прыжки по I и II позиции ног

• Координация ног, рук и головы в движении – I пор де бра

• Танцевальные этюды

• Импровизация в паре и в группе

• Работа над вниманием с добавлением нейроупражнений

Постановочная и репетиционная работа

Практика: Отработка отдельных композиций, номеров, а также работа над отдельными движениями, комбинациями, объединение всего в единый ансамбль.

3 класс

Ритмика. Знания о ритмике.

- Требования безопасности при организации занятий ритмикой в хореографическом зале. Воспитание морально-волевых качеств во время занятий ритмикой.
- Способы самостоятельной деятельности.
- Выбор одежды и обуви для занятий.
- Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде для занятий.
- Правила использования спортивного инвентаря для занятий.

Работа над постановкой корпуса

Практика: Изучение позиций ног: VI, I, II, III.

Изучение положений рук: на поясе, II позиция

Упражнения на натянутость ног, постановку спины.

Работа над развитием чувства ритма

Практика: Упражнения на развитие чувства ритма и определение законченности музыкальных фраз:

- а) разучивание различных стихов и считалок с ударением на сильную долю при работе под музыку;
- б) всевозможные ритмические рисунки с хлопками и притопами на разные музыкальные доли, на начало и конец музыкальной фразы.
- в) сочетание хлопков и притопов; г) сочетание прыжков и шагов.

Работа над умением ориентироваться в пространстве

Практика:

Работа по точкам зала

Работа с вниманием в формате тренинга

Движения в пространстве при танцевальной комбинации:

- а) прочесы;
- б) змейка;
- в) до за до

Положение в паре:

- а) в продвижении по кругу;
- б) по диагонали;
- в) лицом друг к другу.

Танцевальные элементы

Практика:

- шаг с plie;
- double шаг с plie;
- прыжки по II, III позиции;
- приставной шаг с plie;
- бег;
- галоп;
- pas польки;

Parterre

Практика:

- постановка спины (работа с палочками);
- работа стоп;
- упражнения на натянутость ног;
- растяжка;
- упражнения на гибкость;
- профилактика сколиоза (упражнения на растягивание позвоночника);

- работа над спиной; работа стоп по позициям ног;
- упражнения на развитие выворотности;
- упражнения на развитие гибкости;
- упражнения на растягивание позвоночника

Классический танец. Элементы классического танца у станка

Теория:

- Изучение терминологии и ее переводы
- Практика:

Позиции ног: I, II, III, IV.

- Позиции рук: II и III;
- Demi-pliés по I, II, III позициям;
- Battements tendus с III позиции в сторону, вперед, назад (в конце года);
- Battements tendus jetés из II позиции;
- Перегибы корпуса назад и в сторону во II позиции лицом к станку – исполняются в конце экзерсиса у станка.

Экзерсис на середине зала

- Подготовительные движения рук(и) – préparations.
- Закрытие рук(и) в подготовительное положение на два заключительных аккорда.
- Координация ног, рук и головы в движении – temps relevé par terre.

Постановочная и репетиционная работа

Практика: Отработка отдельных композиций, номеров, а также работа над отдельными движениями, комбинациями, объединение всего в единый ансамбль.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РИТМИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения учебного предмета «Ритмика» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и направлены на развитие личности обучающегося, формирование культуры здоровья, эстетической культуры и положительного отношения к двигательной активности.

В результате изучения учебного предмета «Ритмика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание

- уважительное отношение к культурным традициям народов России;
- интерес к истории отечественной культуры, музыки и танцевального искусства;
- осознание значимости сохранения и развития культурного наследия своей страны;
- готовность участвовать в творческих мероприятиях, направленных на сохранение культурных традиций.

Духовно-нравственное воспитание

- соблюдение норм и правил поведения в коллективной деятельности;
- проявление доброжелательности, взаимоуважения и ответственности при взаимодействии со сверстниками и педагогами;
- развитие навыков сотрудничества и взаимопомощи в процессе совместной творческой деятельности;
- формирование дисциплинированности и ответственности за результаты собственной деятельности.

Эстетическое воспитание

- развитие интереса к музыкальному и танцевальному искусству;
- формирование эстетического вкуса и эмоциональной отзывчивости;

- способность воспринимать красоту движения, музыки и сценического образа;
- стремление к творческому самовыражению средствами ритмики и танца.

Трудовое воспитание

- формирование трудолюбия, настойчивости и целеустремлённости в достижении поставленных целей;
- готовность систематически совершенствовать двигательные умения и навыки;
- ответственное отношение к подготовке и участию в коллективных творческих мероприятиях;
- понимание значения регулярных занятий для достижения положительных результатов.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- осознание ценности здоровья и необходимости его сохранения;
- формирование устойчивой мотивации к ведению здорового образа жизни;
- развитие потребности в регулярной двигательной активности;
- соблюдение правил безопасного поведения на занятиях ритмикой;
- формирование правильной осанки, культуры движений и навыков самоконтроля физического состояния;
- развитие уверенности в своих возможностях и положительного эмоционального отношения к занятиям.

Экологическое воспитание

- бережное отношение к окружающей среде и своему здоровью;
- понимание значения благоприятных условий окружающей среды для физического развития человека;
- ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и здоровья окружающих.

Ценности научного познания

- интерес к изучению возможностей собственного организма;
- стремление к расширению знаний о физическом развитии человека, культуре движения и здоровом образе жизни;
- готовность применять полученные знания в практической деятельности;
- развитие познавательной активности и стремления к самосовершенствованию.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Ритмика» у обучающихся будут сформированы познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия, а также навыки совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия

Обучающийся научится:

- устанавливать связь между музыкальным сопровождением и характером выполняемых движений;
- сравнивать различные способы выполнения движений и танцевальных элементов;
- выявлять особенности правильной осанки и культуры движений;
- определять отличительные признаки изучаемых танцевальных элементов и упражнений;
- классифицировать движения и упражнения по их назначению и способам выполнения;
- делать выводы о влиянии занятий ритмикой на физическое развитие и укрепление здоровья.

Базовые исследовательские действия

Обучающийся научится:

- наблюдать за собственным физическим развитием и двигательными достижениями;
- выявлять изменения в уровне координации, гибкости, силы и выносливости;
- анализировать результаты выполнения танцевальных и ритмических упражнений;
- оценивать влияние регулярных занятий ритмикой на состояние здоровья и физическую подготовленность;

- использовать полученный двигательный опыт при выполнении новых упражнений и танцевальных комбинаций.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- воспринимать информацию, представленную в словесной, музыкальной и визуальной формах;
- использовать информацию, полученную от учителя, для выполнения учебных и творческих заданий;
- запоминать и воспроизводить последовательность движений и танцевальных комбинаций;
- использовать полученные знания при выполнении практических заданий;
- представлять результаты своей деятельности в процессе творческих выступлений и показательных выступлений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение

Обучающийся научится:

- использовать изученную терминологию при выполнении упражнений и обсуждении результатов деятельности;
- слушать и понимать инструкции педагога;
- участвовать в обсуждении учебных и творческих заданий;
- выражать собственное мнение о выполненных упражнениях и танцевальных композициях;
- корректно взаимодействовать со сверстниками в процессе совместной деятельности;
- соблюдать нормы речевого и поведенческого этикета во время занятий.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- организовывать своё рабочее место для занятий;
- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях ритмикой;
- планировать последовательность выполнения упражнений и танцевальных комбинаций;
- проявлять дисциплинированность и организованность в процессе обучения.

Самоконтроль

Обучающийся научится:

- контролировать правильность выполнения движений и упражнений;
- оценивать качество собственного исполнения;
- выявлять ошибки и корректировать их по рекомендациям педагога;
- соблюдать требования к осанке, положению рук, ног и корпуса при выполнении упражнений;
- контролировать своё эмоциональное состояние и поведение в коллективной деятельности.

Самооценка

Обучающийся научится:

- оценивать результаты собственной деятельности;
- анализировать свои успехи и возникающие трудности;
- определять направления дальнейшего совершенствования двигательных и творческих способностей;
- проявлять стремление к достижению более высоких результатов.

Совместная деятельность

Обучающийся научится:

- участвовать в коллективной танцевальной и творческой деятельности;

- взаимодействовать со сверстниками при выполнении групповых упражнений и постановочных номеров;
- распределять обязанности при подготовке творческих выступлений;
- соблюдать правила коллективной работы и сценической культуры;
- оказывать помощь участникам коллектива при освоении движений и танцевальных комбинаций;
- нести ответственность за общий результат совместной деятельности;
- проявлять уважение к мнению и возможностям других участников образовательного процесса.

Предметные результаты по окончании 1 класса

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

Раздел «Ритмика. Знания о ритмике»

- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях ритмикой;
- понимать значение ритмики для укрепления здоровья и развития физических качеств;
- соблюдать требования к внешнему виду обучающегося на занятиях;
- знать основные положения рук, ног и корпуса;
- выполнять упражнения, направленные на формирование правильной осанки;
- ориентироваться в пространстве хореографического зала при выполнении индивидуальных и групповых упражнений;
- соблюдать интервалы и дистанцию при построениях и передвижениях.

Музыкально-ритмическая деятельность

- определять характер музыкального произведения;
- различать темп и ритм музыкального сопровождения;
- начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкальной фразой;
- выполнять простейшие ритмические рисунки с использованием хлопков, притопов и шагов;
- согласовывать движения с музыкальным сопровождением.

Танцевальная деятельность

- выполнять основные танцевальные элементы, предусмотренные программой обучения;
- выполнять подскоки, приставные шаги, галоп, беговые и танцевальные движения;
- выполнять несложные танцевальные комбинации;
- сохранять правильное положение корпуса при выполнении движений;
- выполнять упражнения на развитие гибкости, координации и пластичности движений.

Классический танец

- знать основные позиции рук и ног, изучаемые в 1 классе;
- выполнять подготовительные упражнения классического танца;
- выполнять простейшие элементы классического экзерсиса;
- демонстрировать первоначальные навыки координации движений рук, ног и корпуса;
- выполнять танцевальные этюды по образцу педагога.

Постановочная и репетиционная деятельность

- участвовать в коллективной танцевальной деятельности;
- выполнять разученные танцевальные композиции и постановки;
- взаимодействовать со сверстниками при выполнении групповых заданий;
- соблюдать дисциплину и исполнительскую культуру во время репетиций и выступлений;
- проявлять эмоциональную выразительность при исполнении танцевальных номеров.

Предметные результаты по окончании 2 класса

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

Раздел «Ритмика. Знания о ритмике»

- знать основные сведения об истории возникновения и развития ритмики;
- понимать значение занятий ритмикой для укрепления здоровья и физического развития;
- соблюдать правила безопасного поведения на занятиях;
- выполнять требования к внешнему виду обучающегося на занятиях ритмикой;

- демонстрировать правильную постановку корпуса, рук и ног;
- ориентироваться в пространстве при выполнении танцевальных перестроений и рисунков танца.

Музыкально-ритмическая деятельность

- определять характер, темп и ритм музыкального произведения;
- выполнять ритмические упражнения различной степени сложности;
- согласовывать движения с музыкальным сопровождением;
- начинать и завершать движение в соответствии с музыкальной фразой;
- выполнять музыкально-ритмические задания индивидуально, в паре и в группе.

Танцевальная деятельность

- выполнять танцевальные элементы, предусмотренные программой обучения;
- выполнять подскоки, приставные шаги, галоп, польку, прыжки и другие изученные движения;
- выполнять танцевальные комбинации различной сложности;
- самостоятельно подбирать отдельные движения для выполнения творческих заданий;
- демонстрировать культуру движений, координацию и выразительность исполнения.

Классический танец

- знать и выполнять основные позиции рук и ног классического танца;
- выполнять упражнения классического экзерсиса у станка и на середине зала;
- демонстрировать координацию движений рук, ног, головы и корпуса;
- выполнять танцевальные этюды на основе изученных элементов классического танца;
- соблюдать требования к технике выполнения изученных упражнений.

Постановочная и репетиционная деятельность

- участвовать в подготовке и исполнении танцевальных постановок;
- выполнять танцевальные композиции в составе группы;
- взаимодействовать со сверстниками при выполнении коллективных творческих заданий;
- соблюдать сценическую культуру во время репетиций и выступлений;
- проявлять эмоциональную выразительность и артистизм при исполнении танцевальных номеров.

Предметные результаты по окончании 3 класса

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

Раздел «Ритмика. Знания о ритмике»

- соблюдать требования безопасности во время занятий ритмикой и при подготовке к выступлениям;
- понимать значение ритмики в развитии физических качеств, культуры движений и творческих способностей;
- соблюдать требования к спортивной и сценической форме, правила личной гигиены;
- применять знания о правильной осанке и культуре движений в повседневной жизни;
- осознанно выполнять упражнения, направленные на укрепление здоровья и развитие физических качеств.

Музыкально-ритмическая деятельность

- определять характер, темп, ритм и динамические особенности музыкального произведения;
- согласовывать движения с музыкальным сопровождением;
- выполнять музыкально-ритмические упражнения различной сложности;
- самостоятельно воспроизводить изученные ритмические рисунки;
- проявлять музыкальность и выразительность при выполнении движений.

Танцевальная деятельность

- выполнять танцевальные элементы и комбинации, предусмотренные программой обучения;
- демонстрировать координацию движений, пластичность и выразительность исполнения;
- выполнять танцевальные композиции различного характера;

- контролировать положение корпуса, рук и ног при выполнении движений;
- использовать освоенные двигательные навыки при исполнении танцевальных постановок;
- проявлять творческую инициативу при выполнении танцевальных и импровизационных заданий.

Классический танец

- знать и выполнять основные позиции рук и ног классического танца;
- выполнять элементы классического экзерсиса у станка и на середине зала;
- демонстрировать навыки согласования движений рук, ног, головы и корпуса;
- выполнять танцевальные этюды на основе изученных элементов классического танца;
- применять полученные знания и умения при исполнении танцевальных композиций;
- демонстрировать устойчивые навыки правильной постановки корпуса и культуры движений.

Постановочная и репетиционная деятельность

- участвовать в подготовке и исполнении танцевальных постановок различного характера;
- качественно выполнять разученные танцевальные композиции в составе коллектива;
- соблюдать требования сценической культуры и исполнительской дисциплины;
- взаимодействовать с участниками коллектива при подготовке и исполнении постановочных номеров;
- проявлять артистизм, эмоциональную выразительность и уверенность во время выступлений;
- анализировать собственное исполнение и стремиться к его совершенствованию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество Часов/Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Ритмика. Знания о ритмике			
1.1	Знания о ритмике	1	https://infourok.ru/
1.2	Работа над постановкой корпуса	1	https://resh.edu.ru/
1.3	Работа над развитием чувства ритма	2	https://edsoo.ru/
1.4	Работа над умением ориентироваться в пространстве	2	https://multiurok.ru/
1.5	Танцевальные элементы	2	https://resh.edu.ru/
1.6	Партер	2	https://infourok.ru/
Итого по разделу		10	
Раздел 2. Классический танец			
2.1	Элементы классического танца	4	https://resh.edu.ru/
2.2	Экзерсис на середине зала	4	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Постановочная и репетиционная работа			
3.1	Отработка отдельных композиций, номеров, а также работа над отдельными движениями, комбинациями	13	https://infourok.ru/
3.2	Объединение всего материала в единый ансамбль.	2	https://multiurok.ru/
Итого по разделу		15	
Общее количество часов по программе		33	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество Часов/Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Ритмика. Знания о ритмике			
1.1	Знания о ритмике	1	https://multiurok.ru/
1.2	Работа над постановкой корпуса	1	https://multiurok.ru/
1.3	Работа над развитием чувства ритма	2	https://multiurok.ru/
1.4	Работа над умением ориентироваться в пространстве	2	https://multiurok.ru/
1.5	Танцевальные элементы	2	https://multiurok.ru/
1.6	Партер	2	https://multiurok.ru/
Итого по разделу		10	
Раздел 2. Классический танец			
2.1	Элементы классического танца	4	https://resh.edu.ru/
2.2	Экзерсис на середине зала	4	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Постановочная и репетиционная работа			
3.1	Отработка отдельных композиций, номеров, а также работа над отдельными движениями, комбинациями	14	https://resh.edu.ru/
3.2	Объединение всего материала в единый ансамбль	2	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		16	
Общее количество часов по программе		34	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество Часов/Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Ритмика. Знания о ритмике			
1.1	Знания о ритмике	1	https://resh.edu.ru/
1.2	Работа над постановкой корпуса	1	https://resh.edu.ru/
1.3	Работа над развитием чувства ритма	2	https://resh.edu.ru/
1.4	Работа над умением ориентироваться в пространстве	2	https://resh.edu.ru/
1.5	Танцевальные элементы	2	https://resh.edu.ru/
1.6	Партер	2	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		10	
Раздел 2. Классический танец			
2.1	Элементы классического танца	4	https://resh.edu.ru/
2.2	Экзерсис на середине зала	4	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		8	
Раздел 3. Постановочная и репетиционная работа			
3.1	Отработка отдельных композиций, номеров, а также работа над отдельными движениями, комбинациями	14	https://resh.edu.ru/

3.2	Объединение всего материала в единый ансамбль.	2	https://resh.edu.ru/
Итого по разделу		16	
Общее количество часов по программе		34	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849534

Владелец Осипенко Ирина Валентиновна

Действителен с 08.09.2025 по 08.09.2026