

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Костомукшского муниципального округа "Гимназия"
МБОУ КМО "Гимназия "**

СОГЛАСОВАНО
на заседании МО
учителей музыки, ИЗО,
технологии, физической
культуры, ОБЗР, доп.
образования
Протокол №1
от 25.08.2026 г.

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол №1
от 26.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом №154 от
26.08.2026 г.

**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Ритмика»

для обучающихся 3К класса

(Вариант 7.2)

г. Костомукша, 2026 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» для обучающихся 3 класса с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МБОУ КМО «Гимназия» и с учётом федеральной рабочей программы воспитания.

Курс внеурочной деятельности «Ритмика» реализуется в рамках направления внеурочной деятельности «**Спортивно-оздоровительная деятельность**» и направлен на укрепление здоровья обучающихся, развитие координации движений, гибкости, пластичности, чувства ритма, формирование правильной осанки, культуры движений и положительного отношения к двигательной активности средствами ритмики и музыкально-двигательной деятельности.

Содержание программы адаптировано с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития и предусматривает коррекционно-развивающую направленность занятий, постепенное усложнение двигательного материала, многократное повторение и закрепление изученных движений, использование наглядного показа, словесной инструкции и практического образца, дозирование физической и эмоциональной нагрузки, создание ситуации успеха.

Особое внимание в процессе занятий уделяется развитию общей моторики и координации движений, пространственной ориентировки, чувства ритма, произвольного внимания, двигательной памяти, способности действовать по образцу и словесной инструкции, переключаться с одного вида движения на другой, контролировать собственные действия и взаимодействовать со сверстниками.

Музыкально-ритмическая деятельность создаёт условия для коррекции недостатков двигательной, эмоционально-волевой и познавательной сфер обучающихся с ЗПР. Сочетание музыки и движения способствует развитию эмоциональной отзывчивости, способности регулировать темп и характер движений, согласовывать свои действия с музыкальным сопровождением и действиями других участников.

При организации занятий учитываются индивидуальный темп деятельности обучающихся, особенности их работоспособности и эмоционального состояния. Предусматривается чередование различных видов двигательной деятельности, предоставление дополнительного времени для освоения отдельных элементов, повторение инструкций, использование визуальных и двигательных опор, оказание дозированной помощи педагога.

Занятия ритмикой способствуют формированию культуры движений, правильной осанки, координации, пластичности, чувства ритма, музыкальности и эмоциональной выразительности, а также развитию навыков взаимодействия и коллективной творческой деятельности.

При определении успешности освоения курса учитывается положительная индивидуальная динамика обучающегося.

Цель курса

Создание условий для укрепления здоровья и гармоничного двигательного развития обучающихся с задержкой психического развития, коррекции недостатков двигательной, эмоционально-волевой и познавательной сфер, развития координации, чувства ритма, пространственной ориентировки и культуры движений средствами ритмики и музыкально-двигательной деятельности.

Задачи курса

- развивать чувство ритма, музыкальность и эмоциональную выразительность;
- формировать правильную осанку, культуру движений и двигательную координацию;
- развивать гибкость, пластичность, двигательную активность и пространственную ориентировку;
- развивать общую моторику, координацию движений рук, ног, головы и корпуса;
- формировать умение согласовывать движения с темпом, ритмом и характером музыкального сопровождения;
- развивать произвольное внимание и двигательную память;
- формировать умение понимать и выполнять словесную инструкцию, действовать по показу и образцу;
- развивать способность последовательно выполнять и запоминать двигательные действия и танцевальные комбинации;
- формировать навыки самоконтроля и регуляции двигательной деятельности;
- формировать первоначальные навыки выполнения танцевальных элементов и комбинаций;
- развивать творческое самовыражение средствами движения и танца;
- развивать навыки взаимодействия со сверстниками при выполнении парных и групповых упражнений;
- воспитывать дисциплинированность, ответственность и культуру коллективной деятельности;
- формировать положительное отношение к музыкально-ритмической и танцевальной деятельности;
- способствовать укреплению здоровья и формированию положительного отношения к двигательной активности.

Программа рассчитана на обучающихся 3 класса с задержкой психического развития, осваивающих АООП НОО (вариант 7.2).

Общий объём программы составляет **34 часа**.

Занятия проводятся **1 раз в неделю**.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

3 класс

Основы ритмики и музыкального движения

Знакомство с правилами безопасного поведения на занятиях. Формирование навыков организованного начала и завершения занятия, выполнения действий по сигналу педагога.

Выполнение упражнений под музыкальное сопровождение. Развитие способности воспринимать характер музыки и соотносить с ним характер движения. Различение доступных контрастных характеристик музыкального сопровождения: быстро — медленно, громко — тихо, спокойно — энергично.

Развитие чувства ритма, темпа и музыкального слуха. Выполнение музыкально-ритмических упражнений различного характера по показу, образцу и словесной инструкции педагога.

Согласование начала и окончания движения с началом и окончанием музыкального фрагмента. Выполнение движений в заданном темпе. Переключение с одного движения на другое при изменении характера музыкального сопровождения.

Выполнение доступных ритмических рисунков с использованием шагов, хлопков и танцевальных элементов. Повторение заданной последовательности движений.

Развитие произвольного внимания, слухового восприятия, двигательной памяти, способности удерживать и последовательно выполнять двигательную инструкцию.

Постановка корпуса и культура движений

Формирование и закрепление навыков правильной осанки и культуры движений.

Упражнения на укрепление мышц спины и формирование правильного положения корпуса. Формирование умения принимать и сохранять правильное исходное положение по показу и словесной инструкции педагога.

Развитие координации движений, пластичности, гибкости и выразительности исполнения. Выполнение упражнений, требующих согласованной работы рук, ног, головы и корпуса.

Выполнение упражнений на развитие равновесия и двигательной координации.

Развитие пространственной ориентировки: определение направления движения, изменение направления по сигналу, ориентировка относительно собственного тела и других участников занятия.

Формирование навыков самоконтроля за положением корпуса и правильностью выполнения движений. Исправление двигательных ошибок по показу и рекомендации педагога.

Танцевальные элементы и комбинации

Освоение и совершенствование техники выполнения танцевальных элементов.

Выполнение шагов, подскоков, галопа, польки, приставных шагов и других предусмотренных программой танцевальных движений.

Разучивание движений поэтапно: показ движения педагогом, выполнение отдельных элементов, многократное повторение, соединение элементов в доступную последовательность.

Освоение танцевальных комбинаций с постепенным увеличением количества составляющих их элементов. Запоминание и воспроизведение последовательности движений.

Выполнение танцевальных движений индивидуально, в парах и в группе. Формирование способности согласовывать собственные движения с действиями партнёра и группы.

Развитие навыков пространственной ориентировки: движение вперёд, назад, в сторону, по кругу, построение и перестроение в доступных формах.

Развитие двигательной памяти, произвольного внимания, способности переключаться с одного движения на другое.

Формирование уверенности при выполнении освоенных танцевальных движений, поддержание положительного эмоционального отношения к двигательной деятельности.

Элементы классического танца

Знакомство и закрепление основных позиций рук и ног классического танца в объёме, доступном обучающимся.

Выполнение упражнений у станка и на середине зала по показу и образцу педагога.

Поэтапное освоение движений с многократным повторением отдельных элементов.

Формирование правильного положения корпуса, рук и ног.

Развитие координации движений рук, ног, головы и корпуса. Формирование способности сохранять заданную позу и изменять положение тела в соответствии с инструкцией.

Выполнение доступных танцевальных этюдов на основе изученных элементов классического танца.

Развитие пластичности, выразительности и культуры исполнения.

Формирование зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, двигательной памяти и навыков самоконтроля.

Постановочная и репетиционная деятельность

Разучивание танцевальных композиций и постановочных номеров с учётом индивидуальных возможностей обучающихся.

Поэтапное разучивание танцевальной композиции: освоение отдельных движений, объединение движений в небольшие фрагменты, последовательное соединение фрагментов в целостную композицию.

Многократное повторение и закрепление изученных движений и комбинаций. Совершенствование исполнительских навыков.

Работа над согласованностью и синхронностью движений, выразительностью, артистизмом и сценической культурой.

Формирование умения ориентироваться в пространстве при выполнении коллективной композиции, соблюдать своё место в построении, своевременно начинать и завершать движение.

Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, учитывать действия партнёров, выполнять общую двигательную задачу и соблюдать правила коллективной деятельности.

Участие в подготовке и проведении школьных мероприятий, концертов и творческих выступлений с учётом индивидуальных возможностей и готовности обучающихся.

Выполнение коллективных творческих заданий средствами танцевального искусства.

Создание ситуации успеха, развитие уверенности в собственных возможностях, положительного эмоционального отношения к совместной творческой и двигательной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РИТМИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Ритмика» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития и направлены на формирование культуры здоровья, эстетической культуры, творческой активности, положительного отношения к двигательной деятельности, уверенности в собственных возможностях и навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Гражданско-патриотическое воспитание

- формирование уважительного отношения к культурным традициям народов России;
- развитие интереса к музыкальному и танцевальному искусству народов России;
- формирование первоначальных представлений о значимости сохранения культурного наследия своей страны;
- формирование положительного отношения к участию в доступных школьных и коллективных творческих мероприятиях.

Духовно-нравственное воспитание

- формирование умения соблюдать нормы и правила поведения в процессе индивидуальной и коллективной деятельности;
- развитие доброжелательности, взаимоуважения и эмоциональной отзывчивости;
- формирование навыков сотрудничества и взаимопомощи при выполнении парных и групповых упражнений;
- развитие способности учитывать интересы и возможности других участников совместной деятельности;
- формирование ответственного отношения к собственным действиям и общему результату работы;
- развитие способности адекватно воспринимать помощь и поддержку педагога и сверстников.

Эстетическое воспитание

- развитие интереса к музыке, ритмике и танцевальному искусству;
- формирование эмоциональной отзывчивости на музыкальное сопровождение;
- развитие способности воспринимать красоту и выразительность движений;
- формирование представлений о культуре исполнения танцевальных движений;
- развитие способности передавать характер и эмоциональное содержание музыки посредством движения;
- создание условий для творческого самовыражения средствами ритмики и танца.

Трудовое воспитание

- формирование положительного отношения к систематическим занятиям и тренировочной деятельности;
- развитие настойчивости при освоении новых движений и двигательных комбинаций;
- формирование способности доводить начатое задание до завершения с необходимой помощью педагога;
- развитие ответственного отношения к подготовке и участию в коллективных творческих мероприятиях;
- понимание значения повторения и регулярных занятий для достижения положительного результата;
- формирование готовности прикладывать усилия для совершенствования собственных двигательных умений.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- формирование представлений о ценности здоровья и необходимости его сохранения;
- развитие положительного отношения к двигательной активности;
- формирование потребности в доступной физической активности;
- соблюдение правил безопасного поведения на занятиях;
- формирование правильной осанки и культуры движений;
- развитие первоначальных навыков контроля собственного физического и эмоционального состояния;
- формирование умения сообщать педагогу о плохом самочувствии, усталости или возникновении затруднений;
- развитие уверенности в собственных двигательных возможностях;
- формирование положительного эмоционального отношения к занятиям;
- развитие способности преодолевать доступные двигательные трудности и принимать помощь при необходимости.

Ценности научного познания

- развитие интереса к изучению возможностей собственного организма и двигательных способностей;
- формирование интереса к культуре движения, музыке и танцу;
- понимание связи между регулярными занятиями и совершенствованием двигательных умений;
- формирование способности наблюдать за изменениями собственных двигательных возможностей;
- развитие познавательной активности в процессе освоения новых движений;
- формирование готовности применять приобретённые знания и двигательный опыт в практической и творческой деятельности.

Метапредметные результаты

В результате освоения курса внеурочной деятельности «Ритмика» у обучающихся с задержкой психического развития формируются познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия, а также навыки совместной деятельности. Формирование универсальных учебных действий осуществляется с учётом индивидуальных возможностей обучающихся, при необходимости с использованием показа, образца, повторной инструкции, визуальных и двигательных опор и дозированной помощи педагога.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия

Обучающийся научится:

- устанавливать доступные связи между характером музыкального сопровождения и выполняемыми движениями;

- различать и сравнивать движения по заданным признакам: темпу, направлению, амплитуде, характеру выполнения;
- определять правильное и неправильное положение корпуса по показу и образцу;
- распознавать контрастный характер музыкального произведения и соотносить его с соответствующим характером движения;
- устанавливать последовательность отдельных движений в изученной комбинации;
- сравнивать собственное выполнение движения с показом педагога или заданным образцом;
- выявлять с помощью педагога отдельные ошибки при выполнении упражнений;
- устанавливать простые связи между регулярным выполнением упражнений и развитием двигательных качеств.

Базовые исследовательские действия

Обучающийся научится:

- наблюдать за собственными движениями и результатами выполнения упражнений;
- определять с помощью педагога, что получилось при выполнении двигательного задания и что вызвало затруднение;
- сравнивать результат выполнения упражнения с показом или образцом;
- замечать доступные изменения в развитии координации, гибкости, пластичности и выразительности движений;
- использовать ранее освоенные двигательные действия при выполнении новых упражнений и комбинаций;
- пробовать различные доступные способы выполнения творческого двигательного задания;
- делать с помощью педагога простые выводы о результатах собственной деятельности.

Работа с информацией

Обучающийся научится:

- воспринимать доступную информацию, представленную в словесной, музыкальной, зрительной и двигательной формах;
- понимать короткую и чёткую инструкцию педагога;
- соотносить словесную инструкцию с показом движения;
- использовать показ, образец и визуальные ориентиры при выполнении двигательных заданий;
- запоминать и воспроизводить доступную последовательность движений;
- использовать полученную от педагога информацию при выполнении упражнений и творческих заданий;
- применять освоенный двигательный опыт при разучивании танцевальных композиций;
- представлять результаты деятельности посредством выполнения изученных упражнений, танцевальных комбинаций и творческих номеров.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение

Обучающийся научится:

- внимательно слушать инструкцию педагога;
- задавать уточняющие вопросы при непонимании задания;
- понимать и использовать доступную терминологию курса;
- отвечать на вопросы о выполняемых упражнениях и движениях;
- выражать своё отношение к музыкальному сопровождению, двигательному заданию или танцевальной композиции;
- сообщать о возникших затруднениях и необходимости помощи;
- взаимодействовать со сверстниками при выполнении парных и групповых упражнений;

- соблюдать установленные правила общения и поведения на занятиях;
- проявлять доброжелательность и уважение к другим участникам деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и сохранять её в процессе выполнения доступного двигательного задания;
- организовывать своё место для занятия с помощью педагога при необходимости;
- соблюдать правила безопасного поведения;
- начинать и завершать выполнение движения по сигналу педагога;
- выполнять действия в установленной последовательности;
- действовать по показу, образцу, словесной инструкции и доступному алгоритму;
- переключаться с одного двигательного действия на другое по сигналу или инструкции;
- выполнять знакомую последовательность движений с постепенным уменьшением помощи педагога;
- соблюдать установленный порядок выполнения индивидуальных и коллективных заданий.

Самоконтроль

Обучающийся научится:

- контролировать выполнение знакомых движений с опорой на показ или образец;
- замечать отдельные ошибки в выполнении упражнений с помощью педагога;
- исправлять двигательные ошибки после повторного показа или объяснения;
- контролировать положение корпуса, рук и ног при выполнении освоенных движений;
- соотносить результат своей деятельности с поставленной задачей;
- оценивать качество выполнения доступного двигательного задания по предложенным критериям;
- регулировать двигательную активность в соответствии с инструкцией педагога;
- сообщать об усталости, дискомфорте или ухудшении самочувствия.

Самооценка

Обучающийся научится:

- оценивать собственные результаты с использованием доступных критериев;
- определять с помощью педагога свои успехи и затруднения;
- положительно воспринимать собственное продвижение в освоении двигательных умений;
- принимать рекомендации педагога по улучшению результата;
- проявлять готовность повторно выполнить упражнение для исправления ошибки;
- адекватно относиться к ошибкам и затруднениям в процессе освоения новых движений.

Совместная деятельность

Обучающийся научится:

- участвовать в парной и групповой двигательной и творческой деятельности;
- выполнять свою часть общего двигательного задания;
- согласовывать собственные движения с действиями партнёра и группы;
- соблюдать установленное место при построении и перестроении;
- действовать по общему сигналу;
- соблюдать очерёдность и правила коллективной деятельности;
- принимать помощь педагога и сверстников и оказывать доступную помощь другим;
- учитывать возможности других участников группы;
- участвовать в подготовке коллективных танцевальных композиций и творческих номеров;

- проявлять ответственность за выполнение своей части общей работы;
- доброжелательно относиться к результатам деятельности других обучающихся.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА»

По итогам освоения курса обучающийся с учётом индивидуальных возможностей и при необходимой дозированной помощи педагога демонстрирует следующие результаты.

Музыкально-ритмическая деятельность

- воспринимает характер музыкального произведения и соотносит с ним характер выполняемых движений;
- различает контрастный темп и характер музыкального сопровождения;
- выполняет доступные музыкально-ритмические упражнения по показу, образцу и словесной инструкции;
- согласовывает движения с ритмом и темпом музыкального сопровождения;
- начинает и завершает движение в соответствии с началом и окончанием музыкального фрагмента или по сигналу педагога;
- воспроизводит доступные ритмические рисунки с использованием шагов, хлопков и изученных движений;
- переключается с одного движения на другое при изменении музыкального сопровождения или по сигналу педагога;
- проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку в двигательной деятельности.

Двигательная деятельность

- выполняет доступные упражнения, направленные на развитие гибкости, координации, пластичности и выразительности движений;
- принимает и сохраняет правильное положение корпуса при выполнении знакомых упражнений;
- выполняет согласованные движения руками, ногами, головой и корпусом;
- сохраняет равновесие при выполнении доступных упражнений;
- ориентируется в пространстве при выполнении индивидуальных, парных и групповых заданий;
- определяет и изменяет направление движения по показу, словесной инструкции или сигналу;
- выполняет знакомую последовательность двигательных действий;
- соблюдает правила безопасного поведения при выполнении упражнений;
- контролирует правильность выполнения освоенных движений с опорой на показ и рекомендации педагога;
- применяет приобретённые двигательные умения в знакомых практических и творческих заданиях.

Танцевальная деятельность

- выполняет основные танцевальные элементы, предусмотренные содержанием программы;
- выполняет шаги, подскоки, галоп, польку, приставные шаги и другие изученные движения в доступном объёме;
- соединяет отдельные освоенные движения в несложные танцевальные комбинации;
- запоминает и воспроизводит доступную последовательность танцевальных движений;
- выполняет танцевальные комбинации по показу, образцу и словесной инструкции;
- выполняет изученные движения индивидуально, в паре и в составе группы;
- согласовывает свои движения с действиями партнёра и других участников группы;
- ориентируется в пространстве при выполнении танцевальных движений и простых перестроений;

- проявляет доступную эмоциональную выразительность при выполнении танцевальных композиций;
- использует освоенные движения в доступных творческих и импровизационных заданиях.

Элементы классического танца

- выполняет основные позиции рук и ног классического танца, предусмотренные программой;
- принимает необходимое исходное положение по показу или образцу;
- выполняет доступные упражнения классического танца у станка и на середине зала;
- согласовывает движения рук, ног, головы и корпуса;
- сохраняет правильное положение корпуса при выполнении знакомых упражнений;
- выполняет отдельные элементы классического танца в заданной последовательности;
- воспроизводит несложные танцевальные этюды на основе изученных элементов;
- проявляет пластичность и выразительность при выполнении освоенных движений;
- исправляет отдельные ошибки после показа или указания педагога.

Творческая и сценическая деятельность

- участвует в разучивании доступных танцевальных композиций и постановочных номеров;
- запоминает и выполняет свою часть танцевальной композиции;
- выполняет освоенную последовательность движений в соответствии с музыкальным сопровождением;
- соблюдает доступные требования исполнительской и сценической дисциплины;
- ориентируется в своём месте при построении и выполнении коллективной композиции;
- стремится выполнять движения согласованно с другими участниками;
- проявляет эмоциональную выразительность во время исполнения;
- участвует в доступных творческих и импровизационных заданиях;
- принимает участие в школьных творческих мероприятиях с учётом индивидуальных возможностей и готовности;
- оценивает результат собственной деятельности по предложенным педагогом критериям.

Опыт коллективной деятельности

- участвует в парной и групповой двигательной и творческой деятельности;
- взаимодействует со сверстниками при выполнении упражнений и танцевальных композиций;
- выполняет установленную роль или свою часть общего задания;
- действует по общему сигналу педагога;
- согласовывает свои действия с действиями других участников;
- соблюдает правила совместной деятельности, безопасного поведения и взаимоуважения;
- принимает помощь педагога и сверстников;
- оказывает доступную помощь другим участникам;
- учитывает индивидуальные возможности участников группы;
- проявляет доброжелательность и ответственность при выполнении коллективных заданий;
- участвует в подготовке и представлении коллективных творческих работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ п/п	Раздел курса	Количество часов
1	Основы ритмики и музыкального движения	6
2	Постановка корпуса и культура движений	6
3	Танцевальные элементы и комбинации	8
4	Элементы классического танца	6
5	Постановочная и репетиционная деятельность	8
	Итого	34

Основные виды деятельности обучающихся

В процессе освоения курса внеурочной деятельности «Ритмика» предусматриваются следующие основные виды деятельности обучающихся:

- выполнение музыкально-ритмических упражнений под музыкальное сопровождение;
- выполнение движений по показу, образцу и словесной инструкции педагога;
- выполнение двигательных действий по сигналу;
- различение темпа, ритма и характера музыкального сопровождения;
- согласование движений с темпом, ритмом и характером музыки;
- выполнение доступных ритмических рисунков с использованием шагов, хлопков и танцевальных элементов;
- повторение и воспроизведение заданной последовательности движений;
- выполнение упражнений на развитие чувства ритма, двигательной памяти и произвольного внимания;
- выполнение упражнений на формирование правильной осанки и культуры движений;
- выполнение упражнений на развитие гибкости, координации, пластичности и выразительности движений;
- выполнение упражнений на развитие равновесия и пространственной ориентировки;
- выполнение упражнений на согласование движений рук, ног, головы и корпуса;
- освоение и совершенствование танцевальных элементов и комбинаций;
- поэтапное разучивание танцевальных движений с их последующим объединением в комбинации;
- выполнение шагов, подскоков, галопа, польки, приставных шагов и других предусмотренных программой танцевальных движений;
- выполнение упражнений классического танца у станка и на середине зала;
- выполнение основных позиций рук и ног классического танца;
- участие в танцевальных этюдах и доступных импровизационных заданиях;
- выполнение двигательных и танцевальных заданий индивидуально, в парах и группах;
- выполнение простых построений и перестроений;
- согласование собственных действий с действиями партнёра и группы;
- участие в разучивании танцевальных композиций и постановочных номеров;
- многократное повторение и закрепление изученных движений и комбинаций;
- работа над согласованностью и синхронностью движений, выразительностью и культурой исполнения;
- участие в постановочной и репетиционной деятельности;
- подготовка и представление доступных творческих номеров и танцевальных постановок;
- осуществление самоконтроля за правильностью выполнения освоенных движений с опорой на показ, образец и рекомендации педагога;

- исправление двигательных ошибок после повторного показа или объяснения;
- оценивание результатов собственной деятельности по предложенным педагогом критериям;
- соблюдение правил безопасного поведения во время двигательной, танцевальной и творческой деятельности.

При организации деятельности обучающихся учитываются их индивидуальные психофизические особенности, темп деятельности и уровень работоспособности. Освоение двигательных действий осуществляется поэтапно, с использованием показа, образца, краткой и доступной словесной инструкции, визуальных и двигательных опор, многократного повторения и закрепления изученного материала.

Объём и сложность двигательных заданий, количество повторений, темп выполнения упражнений и степень самостоятельности определяются с учётом индивидуальных возможностей обучающихся. При необходимости педагог оказывает дозированную помощь с её постепенным уменьшением по мере освоения двигательного действия.

Особое внимание уделяется созданию ситуации успеха, поддержанию положительного эмоционального отношения к занятиям, предупреждению переутомления, развитию уверенности обучающихся в собственных возможностях и формированию положительного опыта совместной деятельности.

ЭЛЕКТРОННЫЕ (ЦИФРОВЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- ФГИС «Моя школа»;
- Российская электронная школа;
- Библиотека цифрового образовательного контента;
- официальные образовательные ресурсы в области музыки, хореографии и физической культуры;
- электронные образовательные ресурсы, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 481448336152253156237683129688102374781711165232

Владелец Осипенко Ирина Валентиновна

Действителен с 07.09.2026 по 07.09.2027