

**Российская Федерация
Республика Карелия**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КОСТОМУКШСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«ГИМНАЗИЯ»**

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБОУ КМО «Гимназия»

от «26» августа 2026 года № 154 - ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Пишем сочинения»

11 класс
классы

1 год
срок реализации

Разработчик:

Фоменко Е.В., учитель

русского языка и литературы

Обсуждена и согласована на заседании МО

Протокол №1 от 25.08.2026г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Пишем сочинения» для 11 класса в МБОУ КМО «Гимназия» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ КМО «Гимназия»;
- рабочей программы по учебному предмету «Литература», учебному предмету «Русский язык»;
- рабочей программы воспитания МБОУ КМО «Гимназия».

Общая характеристика

Умение грамотно писать необходимо каждому культурному человеку — независимо от того, в какой сфере он будет реализовываться в будущем.

Написание сочинения-рассуждения — одно из наиболее сложных заданий для современных школьников. Оно позволяет в полном объёме проверить и объективно оценить: речевую подготовку экзаменуемых; их практическую грамотность; уровень сформированности речевых умений и навыков. Кроме того, сочинение по литературе как форма итоговой аттестации отражает современные подходы к постановке целей литературного образования. Оно предполагает самостоятельное осмысление изученных произведений, но одновременно предъявляет серьёзные требования к интерпретации литературного материала. Чтобы обосновать личную позицию, автор сочинения должен обладать достаточной эрудицией и начитанностью в области художественной литературы; глубоко освоить идейно-художественное своеобразие произведений; уверенно владеть литературоведческими понятиями.

В процессе освоения курса учащиеся получают навыки анализа художественных произведений; познакомятся с теоретическим материалом и литературоведческими терминами; освоят принципы создания собственного текста в соответствии с законами классического сочинения.

Место учебного курса в учебном плане

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) в 11 классе.

Цели курса:

Подготовка учащихся к успешному написанию сочинений по литературе и русскому языку, а также развитие их речемыслительный потенциала.

Задачи курса:

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

2. Содержание курса

Введение (1 час)

Ознакомление с целями и задачами элективного курса. Сочинение как вид письменной работы по литературе и русскому языку.

Теория и практика написания итогового сочинения по литературе (16 часов)

Знакомство с требованиями к итоговому сочинению по литературе; со структурой сочинения; с критериями оценивания сочинения.

Теоретическая подготовка и практическая отработка навыков написания итогового сочинения по литературе. В ходе изучения раздела обучающиеся:

Осуществляют подбор материалов для аргументации по следующим тематическим разделам:

Раздел 1. «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

Раздел 2. «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

Раздел 3. «Природа и культура в жизни человека».

Отрабатывают навыки написания текстов сочинений с последующей корректировкой.

Теория и практика написания сочинения-рассуждения (17 часов)

Теоретическая подготовка и практическая отработка навыков написания сочинения-рассуждения по русскому языку. В рамках раздела рассматриваются:

Особенности написания сочинения-рассуждения и критерии его оценивания.

Методика составления комментария к сформулированной проблеме: отличие комментария от пересказа; взаимосвязь формулировки проблемы и комментария; речевые клише для комментирования проблемы исходного текста.

Работа с примерами-иллюстрациями: определение примера-иллюстрации из прочитанного текста; пояснение к каждому примеру-иллюстрации; выявление смысловой связи между примерами-иллюстрациями; речевые клише для пояснения примеров-иллюстраций и обозначения смысловой связи между ними.

Методика отражения позиции автора исходного текста: языковые средства выражения авторской позиции; способы выявления и формулировки позиции автора; речевые клише, используемые для выражения позиции автора; типичные ошибки при формулировании позиции автора.

Методика аргументации собственного мнения по проблеме: типы аргументов; способы ввода аргументов; речевые клише для формулирования собственной точки зрения.

Структура заключения: виды заключений; типовые конструкции, используемые в выводе.

Речевое оформление сочинения: обеспечение смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения; достижение точности и выразительности речи; предупреждение орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и фактических ошибок; соблюдение этических норм.

Знакомство с критериями оценивания.

Практический анализ готовых сочинений (разбор структуры, содержания и соответствия критериям оценивания).

3. Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты:

- знать теоретико-литературные понятия;
- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Личностные универсальные учебные действия:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- самоопределение, нравственно-этическая ориентация;
- способность к самооценке действий, поступков.

Метапредметные результаты:

Познавательные универсальные учебные действия:

поиск и выделение необходимой информации,
осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме;
восприятие текста художественного произведения;
смысловое чтение, анализ, умение доказывать;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- целеполагание, планирование, саморегуляция, выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием различных языковых средств; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в группе.

4. Тематическое планирование

Раздел	Количество часов
Введение	1
Теория и практика написания итогового сочинения по литературе	16
Теория и практика написания итогового сочинения-рассуждения	17